三井家のおひなさま

Hina Dolls of the Mitsui Family ／ Special Display: Japanese Dolls from the Maruhei Collection

特別展示　丸平文庫所蔵　京（みやこ）のひなかざり

出品目録

2024年 2月10日【土】―4月7日【日】

三井記念美術館

展示室１　「三井家のおひなさま」

○巴印のひな人形・ひな道具―三井苞子（北三井家十代・高棟夫人）旧蔵品

※表記のないものは当館所蔵

番号	作品名	作者	時代	所蔵※
H1	梅鉢紋・違鷹羽紋唐草蒔絵雛道具（鏡立・鏡箱）		江戸時代･19世紀	
H2	梅鉢紋・違鷹羽紋唐草蒔絵雛道具（箪笥）		江戸時代･19世紀	
H3	梅鉢紋・違鷹羽紋唐草蒔絵雛道具（長持・挟箱）		江戸時代･19世紀	
H4	享保雛		江戸時代･19世紀	
H5	御所人形（三折れ）		江戸時代･19世紀	
H6	内裏雛	三世大木平藏製	明治28年（1895）	
H7	衣装人形　御殿女中（三折れ）		江戸時代･19世紀	
H8	衣装人形　太夫（立姿）・芸妓（三折れ）		江戸時代･19世紀	
H9	次郎左衛門雛		明治時代・19 ～ 20世紀	
H10	二十四孝蒔絵組盃		明治～大正時代・20世紀	
H11	ミニチュア食器		呉州赤絵杯：明時代・17世紀	

展示室２　「三井家のおひなさま」

○巴印のひな人形・ひな道具―三井苞子（北三井家十代・高棟夫人）旧蔵品

H12	立雛		文化12年（1815）	

展示室３　如庵（茶室）「茶道具 春の取り合わせ」

床	立雛図	三井高就筆	江戸時代・19世紀	
釜	尻張釜	奥平了保作	江戸時代・18 ～ 19世紀	
水指	朱塗手桶水指　碌々斎好　在判		江戸時代・19世紀	
茶碗	黒楽茶碗　銘 烏帽子	樂宗入作	江戸時代・18世紀	
茶入	春野蒔絵棗　了々斎好	駒沢春斎作	江戸時代・18 ～ 19世紀	

展示室４　「三井家のおひなさま」

○小蝶印のひな人形・ひな道具―三井鋹子（北三井家十一代・高公夫人）旧蔵品

H13	牡丹唐草蒔絵雛道具 貝桶／箪笥／長持／挟箱ほか		明治～大正時代・20世紀	
H14	段飾り用雛人形 内裏雛／次郎左衛門雛／三人官女／五人囃子／五人楽人／随身／仕丁／犬筥／几帳／雪洞／桜橘　ほか	二代永德齋製	明治～大正時代・20世紀	
H15	市松人形	二代永德齋製	大正時代・20世紀	

○永印のひな人形・ひな道具―浅野久子氏（北三井家十一代・高公長女）寄贈品

H16	浅野久子氏の雛人形・雛道具段飾り			
	内裏雛／五人官女／五人囃子／随身／仕丁ほか	五世大木平藏製	昭和９年（1934）	
	桐紋唐草蒔絵雛道具 三棚（厨子棚・黒棚・書棚）／箪笥／長持／挟箱／衣桁／振袖ほか	五世大木平藏製	昭和９年（1934）	
	紫宸殿雛人形	五世大木平藏製	昭和９年（1934）	
	鶴桃花図屏風	円山応祥筆	昭和９年（1934）	
	舞踊人形（胡蝶）		昭和時代初期・20世紀	
	紅梅に菅公	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	
	能人形（草紙洗小町）	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	
	雪遊び	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	
	御所人形附：乱箱・衣装	五世大木平藏製	昭和10年（1935）	
	御所人形（宝車牛曳き）	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	
	御所人形（鯛曳き）		昭和時代初期・20世紀	
	御所人形（汐汲）		昭和時代初期・20世紀	
	御所人形（恵比寿）		昭和時代初期・20世紀	
	御所人形（宝袋曳き）	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	

○珠印のひな人形・ひな道具―三井興子（伊皿子三井家九代・高長夫人〈北三井家十代・高棟と苞子の三女〉）旧蔵品

番号	作品名	作者	時代	所蔵※
H17	段飾り用雛人形 内裏雛／三人官女／五人囃子／随身／女仕丁／銀地松鶴図屏風／雪洞／桜橘　ほか	四世大木平藏製	明治33年（1900）	
H18	風俗衣装人形　御殿女中		明治時代・20世紀	
H19	風俗衣装人形　花籠美人		明治時代・20世紀	
H20	風俗衣装人形　立美人	四世大木平藏製	明治42年（1909）	
H21	風俗衣装人形　豊国踊り	四世大木平藏製	明治31年（1898）	
H22	子供人形 ことろ遊び		明治時代・20世紀	
H23	子供人形 三福人	四世大木平藏製	明治33年（1900）	

展示室５　「伊皿子三井家のおひなさま」

○桃印のひな人形・ひな道具―原口忠子氏（伊皿子三井家九代・高長と興子の次女）所用品

I1	段飾り用雛人形 内裏雛／三人官女／五人囃子／随身／仕丁ほか	五世大木平藏製	昭和４年（1929）	個人蔵
I2	牡丹唐草蒔絵雛道具		昭和４年（1929）	個人蔵
I3	御殿付き雛人形		昭和４年（1929）	個人蔵
I4	人形各種		昭和時代初期・20世紀	個人蔵

○菊印のひな人形・ひな道具―豊田博子氏（伊皿子三井家九代・高長と興子の三女）所用品

I5	段飾り用雛人形 内裏雛／三人官女／五人囃子／随身／仕丁ほか	五世大木平藏製	昭和５年（1930）	個人蔵
I6	牡丹唐草蒔絵雛道具		昭和５年（1930）	個人蔵
I7	人形各種		昭和時代初期・20世紀	個人蔵

展示室６　特別展示「丸平文庫所蔵　京のひなかざり」

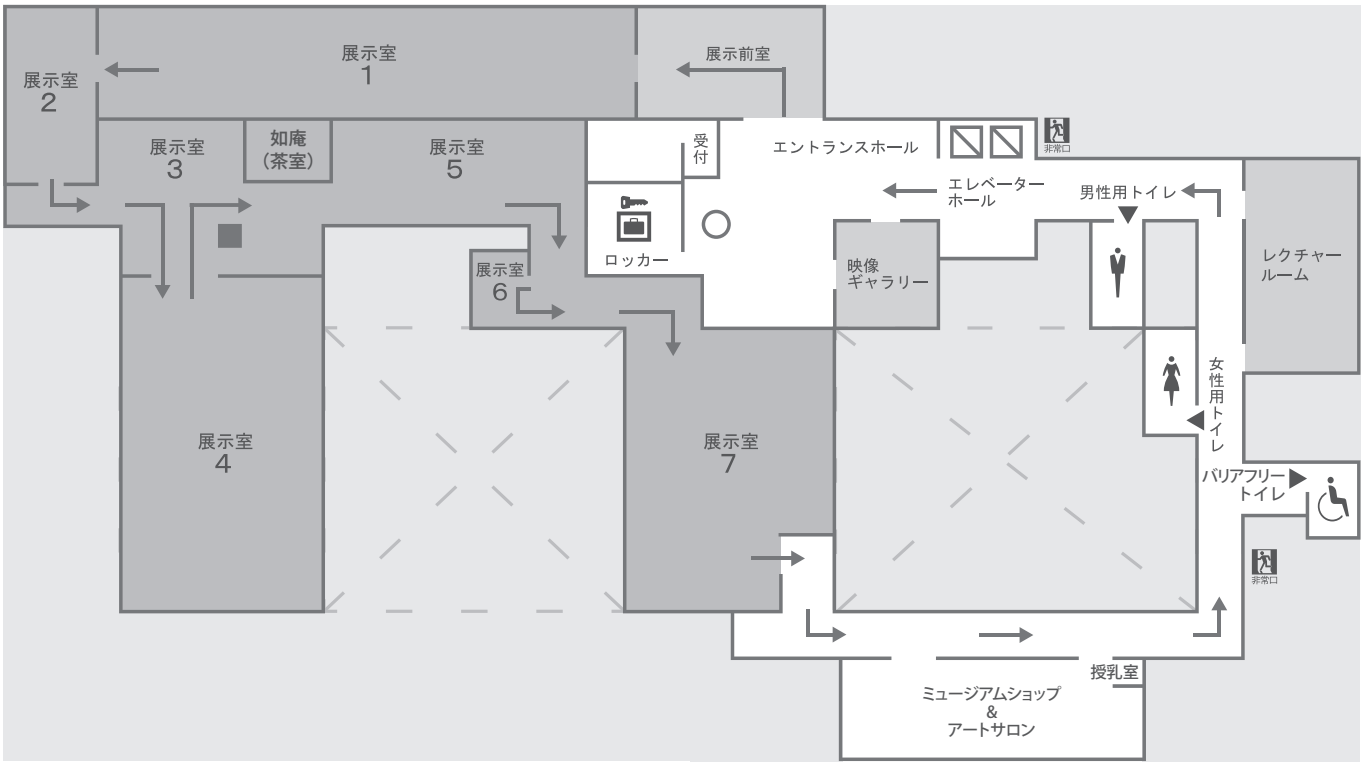
M1	御所人形（立稚児）	四世大木平藏・五世大木平藏・六世大木平藏製	明治時代後期～昭和時代初期・20世紀	丸平文庫
M2	木彫彩色立雛	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	丸平文庫
M3	木彫彩色雛十五人揃	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	丸平文庫
M4	産屋の室礼 お産屏風／天児／這子／白絵犬筥	七世大木平藏製	令和５年（2023）	丸平文庫

展示室７　特別展示「丸平文庫所蔵　京のひなかざり」

M5	御殿付き内裏雛（町雛）雛飾り	二世大木平藏製	明治10年（1877）	丸平文庫
M6	内裏雛（町雛・白袍）	三世大木平藏製	明治20年（1887）	丸平文庫
M7	内裏雛（町雛・黒袍）雛飾り	四世大木平藏製	大正元年（1912）	丸平文庫
M8	枠御殿内裏雛（町雛・黒袍）雛飾り	四世大木平藏製	大正時代初期・20世紀	丸平文庫
M9	内裏雛（町雛）雛飾り	五世大木平藏製	昭和７年（1932）	丸平文庫
M10	内裏雛（有職雛・黄櫨染御袍）	五世大木平藏製	昭和５年（1930）	丸平文庫
M11	内裏雛 立像（有職雛・黄櫨染御袍）	五世大木平藏製	昭和６年（1931）	丸平文庫
M12	内裏雛 立像（有職雛・黄櫨染御袍）	六世大木平藏製	昭和50年（1975）	丸平文庫
M13	内裏雛 立像（御引直衣・春）	七世大木平藏製	平成20年（2008）	丸平文庫
M14	内裏雛 立像（御引直衣・夏）	七世大木平藏製	令和５年（2023）	丸平文庫
M15	采女	七世大木平藏製	令和元年（2019）	丸平文庫
M16	内裏雛（黒袍）アサ初節句	三世大木平藏製	慶応３年（1867）	丸平文庫
M17	内裏雛（黒袍）ヌイ初節句	四世大木平藏製	明治25年（1892）	丸平文庫
M18	内裏雛（黄櫨染御袍）明子初節句	五世大木平藏製	昭和９年（1934）	丸平文庫
M19	内裏雛 立像（黄櫨染御袍）　敏子初節句	五世大木平藏製	昭和16年（1941）	丸平文庫
M20	稚児雛（三折れ）道子初節句	大木喜十郎製	大正10年（1921）	丸平文庫
M21	土佐式神雛　愛子初節句	大木喜十郎製	大正13年（1924）	丸平文庫
M22	木彫彩色雛　福子初節句	大木安藏製	大正14年（1925）	丸平文庫
M23	木彫彩色立雛　輝子初節句	大木安藏製	昭和10年（1935）	丸平文庫

番号	作品名	作者	時代	所蔵
M24	古代立雛	五世大木平藏製	昭和５年（1930）	丸平文庫
M25	古代立像	七世大木平藏製	平成30年（2018）	丸平文庫
M26	古代座雛	七世大木平藏製	令和元年	丸平文庫
M27	五節句五人官女	七世大木平藏製	令和元年	丸平文庫
M28	享保雛	六世大木平藏製	昭和50年（1975）	丸平文庫
M29	直衣雛	七世大木平藏製	平成20年（2008）	丸平文庫
M30	枠御殿付き稚児雛	七世大木平藏製	平成20年（2008）	丸平文庫
M31	木彫彩色稚児雛 雛飾り	五世大木平藏製	昭和８年（1933）	丸平文庫
M32	市松人形上巳飾り	五世大木平藏製	昭和５年（1930）	丸平文庫
M33	伊弉諾・伊邪那美	四世大木平藏製	大正時代初期・20世紀	丸平文庫
M34	明治天皇・皇后	四世大木平藏製	大正時代初期・20世紀	丸平文庫
M35	明治天皇・皇后・乃木大将	四世大木平藏製	大正時代初期・20世紀	丸平文庫

三井記念美術館案内図



【次回展覧会のご案内】

茶の湯の美学

―利休・織部・遠州の茶道具―

2024年4月18日（木）～6月16日（日）

休館日　月曜日（但し4月29日、5月6日は開館）、5月7日（火）。

＊開催内容を変更する場合がありますので、最新の情報は、当館ホームページまたはハローダイヤルにてご確認ください。

三井記念美術館

〒103-0022　東京都中央区日本橋室町 2-1-1三井本館７階　TEL. 050-5541-8600（ハローダイヤル）　https://www.mitsui-museum.jp