

三井家のおひなさま

Hina Dolls of the Mitsui Family / Thematic Exhibition: Satsuma Ware in the Mitsui Family Collection

特集展示

三井家の薩摩焼

出品目録

2016年 2月6日【土】— 4月3日【日】



三井記念美術館

番号	作品名	作者	時代	所蔵／展示期間
----	-----	----	----	---------

展示室1 「三井家の茶道具」

T 1	白磁扁壺花入		朝鮮時代・17世紀	
T 2	色絵糸巻香合	仁清作	江戸時代・17世紀	
T 3	蛤香合 東福門院より拝領		江戸時代・17世紀	
T 4	色絵団龍文四方水指		明時代・17世紀	
T 5	交趾釉兔花唐草文饅頭蒸器	永樂保全作	江戸時代・19世紀	
T 6	藤組茶籠 三井鋳子所持		明治時代	
T 7	菊桐時絵大棗		江戸時代・17世紀	
T 8	春野時絵棗	春斎作	江戸時代・19世紀	
T 9	赤楽檜垣文茶碗 左入二百之内	樂左入作	江戸時代・18世紀	
T 10	赤楽椿絵筒茶碗	三井高福画・永樂保全作	江戸時代・19世紀	
T 11	色絵鱗文茶碗	仁清作	江戸時代・17世紀	
T 12	赤地金欄手鳳凰文天目	永樂和全作	明治時代	
T 13	布目色絵団扇形食籠	永樂和全作	江戸時代・19世紀	

展示室2

T 14	赤楽茶碗 銘鶴	樂道入作	江戸時代・17世紀	
------	---------	------	-----------	--

展示室3 「如庵・茶道具の取合せ」

T 15	消息 修理宛	古田織部筆	桃山時代・17世紀	
T 16	備前水指 銘さざれ石		桃山時代・17世紀	
T 17	中興名物 瀬戸二見手茶入(本歌)		江戸時代・17世紀	
T 18	御所丸茶碗		朝鮮時代・17世紀	
T 19	竹茶杓	織田有楽斎作	江戸時代・17世紀	

展示室4 「三井家のおひなさま」

○巴印のひな人形・ひな道具—三井苞子（北三井家十代・高棟夫人）旧蔵品

H 1	五人囃子		江戸時代・19世紀	
H 2	隨身		江戸時代・19世紀	
H 3	立雛		江戸時代・19世紀	
H 4	立雛		江戸時代・文化12年(1815)	
H 5	享保雛		江戸時代・19世紀	
H 6	内裏雛	三世大木平藏製	明治28年(1895)	
H 7	内裏雛		明治17年(1884)	
H 8	銀製雛道具		江戸～明治時代・19世紀	

○永印のひな人形・ひな道具—浅野久子氏（北三井家十一代・高公長女）寄贈品

H 9	浅野久子氏の雛人形・雛道具段飾り			
	内裏雛／五人官女／五人囃子／隨身／仕丁 ほか	五世大木平藏製	昭和9年(1934)	
	桐紋唐草時絵雛道具 三棚(厨子棚・黒棚・書棚)／筆筒／長持／挟箱／衣桁／ 振袖 ほか	五世大木平藏製	昭和9年(1934)	
	紫宸殿雛人形	五世大木平藏製	昭和9年(1934)	
	鶴桃花図屏風	円山応祥筆	昭和9年(1934)	
	舞踊人形(胡蝶)		昭和時代初期・20世紀	
	紅梅に菅公	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	
	能人形(草紙洗小町)	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	
	雪遊び	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	
	御所人形 附：乱箱・衣装	五世大木平藏製	昭和10年(1935)	
	御所人形(宝車牛引き)	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	
	御所人形(鯛引き)		昭和時代初期・20世紀	
	御所人形(汐汲)		昭和時代初期・20世紀	
	御所人形(恵比寿)		昭和時代初期・20世紀	
	御所人形(宝袋引き)	五世大木平藏製	昭和時代初期・20世紀	

○小蝶印のひな人形・ひな道具—三井鋳子（北三井家十一代・高公夫人）旧蔵品

H10	牡丹唐草時絵雛道具 筆筒／長持／挟箱 ほか		明治～大正時代・20世紀	
H11	段飾り用雛人形 内裏雛／次郎左衛門雛／三人官女／五人囃子／五人楽人／ 隨身／仕丁／犬笛／几帳／雪洞／桜橘 ほか	二代永徳齋製	明治～大正時代・20世紀	
H12	市松人形	二代永徳齋製	大正時代・20世紀	

番号	作品名	作者	時代	所蔵／展示期間
----	-----	----	----	---------

展示室5 「三井家のおひなさま」

○珠印のひな人形・ひな道具—三井興子（伊皿子三井家九代・高長夫人〈北三井家十代・高棟と苞子の三女〉）旧蔵品

H13	段飾り用雛人形 内裏雛／三人官女／五人囃子／隨身／女仕丁／ 銀地松鶴図屏風／雪洞／桜橋 ほか	四世大木平藏製	明治33年(1900)	
H14	牡丹唐草蒔絵雛道具 女乗物／三棚(厨子棚・黒棚・書棚)／箆筒・長持・挟箱／ 化粧道具 ほか		明治時代・20世紀	
H15	内裏雛	川端玉山製	明治33年(1900)	
H16	衣装人形 和歌三神	川端玉山製	明治33年(1900)	
H17	舞楽人形 胡蝶舞		明治29年(1896)	
H18	風俗衣装人形 御殿女中		明治時代・19～20世紀	
H19	風俗衣装人形 花籠美人		明治33年(1900)	
H20	風俗衣装人形 立美人	四世大木平藏製	明治42年(1909)	
H21	風俗衣装人形 豊国踊り	四世大木平藏製	明治31年(1898)	
H22	子供人形 ことろ遊び		明治時代・19～20世紀	
H23	銀製雛道具		江戸～明治時代・19世紀	

○月印の人形—三井依子氏（新町三井家十代・高遂次女）所用

H24	凧	二代平田郷陽作	昭和6年(1931)	個人蔵
H25	市松人形 銘つぼみ	五世大木平藏製・二代平田郷陽作	昭和7年(1932)	個人蔵

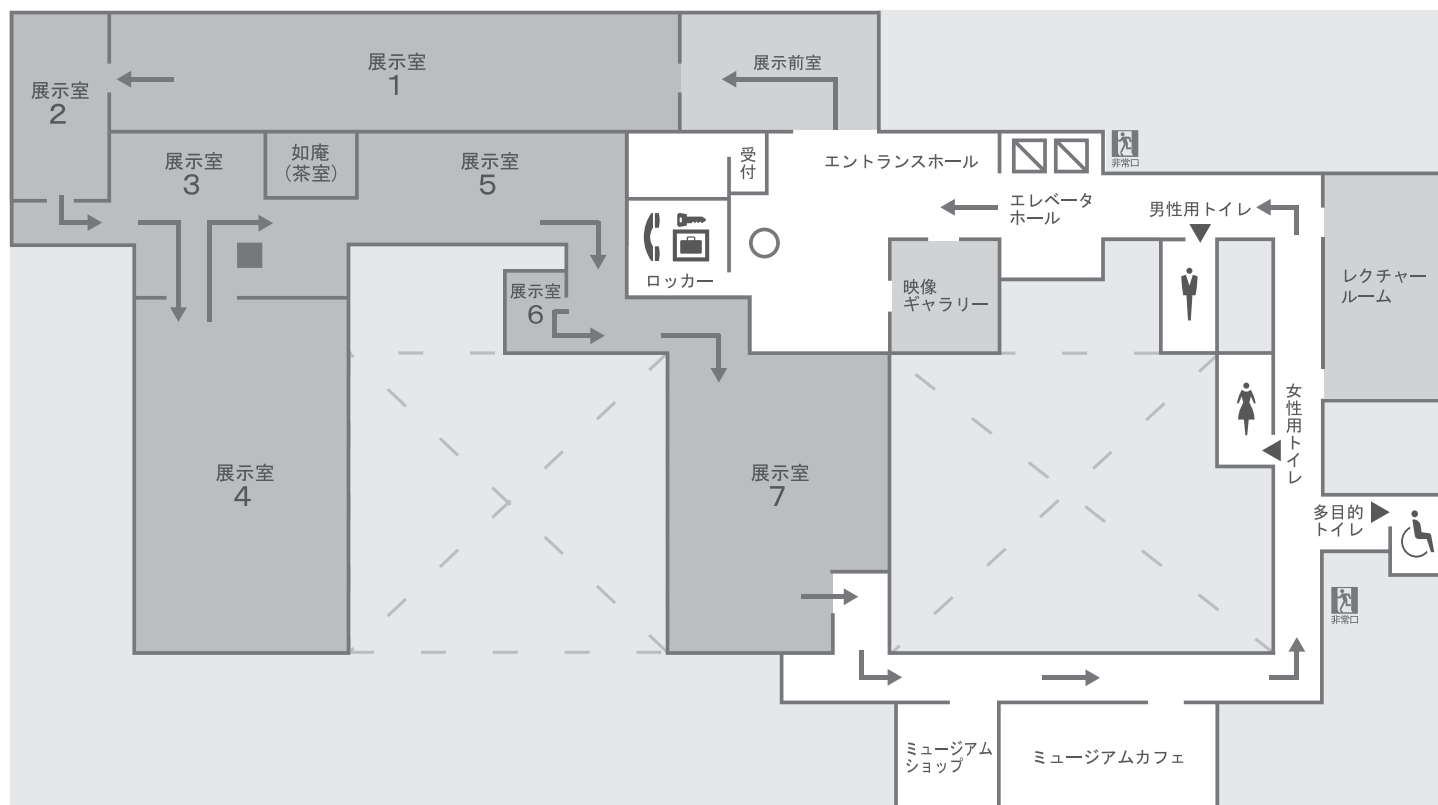
展示室6 「三井好 都のにしき」

M 1	「三井好 都のにしき」 目録	水野年方筆	明治時代・20世紀	
M 2	「三井好 都のにしき」 尽ぬ名残	水野年方筆	明治時代・20世紀	2/6～3/6
M 3	「三井好 都のにしき」 春の野	水野年方筆	明治時代・20世紀	3/8～4/3
M 4	「三井好 都のにしき」 土用干	水野年方筆	明治時代・20世紀	2/6～3/6
M 5	「三井好 都のにしき」 ゆふすゝみ	水野年方筆	明治時代・20世紀	3/8～4/3
M 6	「三井好 都のにしき」 夜会艸	水野年方筆	明治時代・20世紀	2/6～3/6
M 7	「三井好 都のにしき」 寫生	水野年方筆	明治時代・20世紀	3/8～4/3
M 8	「三井好 都のにしき」 休憩室	水野年方筆	明治時代・20世紀	2/6～3/6
M 9	「三井好 都のにしき」 乳母か家	水野年方筆	明治時代・20世紀	3/8～4/3
M10	「三井好 都のにしき」 紅葉狩	水野年方筆	明治時代・20世紀	2/6～3/6
M11	「三井好 都のにしき」 隣の子	水野年方筆	明治時代・20世紀	3/8～4/3
M12	「三井好 都のにしき」 朝の雪	水野年方筆	明治時代・20世紀	2/6～3/6
M13	「三井好 都のにしき」 愛犬	水野年方筆	明治時代・20世紀	3/8～4/3

展示室7 特集展示「三井家の薩摩焼」

S 1	薩摩甫十瓢筆茶入 銘十寸鏡		江戸時代・17世紀	
S 2	薩摩耳付茶入		江戸時代・17世紀	
S 3	色絵藤花文象耳花瓶		近代・20世紀	
S 4	色絵花鳥文茶碗		近代・20世紀	
S 5	色絵布袋置物		近代・20世紀	
S 6	色絵瓜文瓜形鉢		近代・20世紀	
S 7	色絵手付香炉		近代・20世紀	
S 8	色絵御紋散縁高	沈壽官造	近代・20世紀	
S 9	色絵飛鶴形皿	沈壽官造	近代・20世紀	
S10	色絵菊花金筋文蓋茶碗	沈壽官造	近代・20世紀	
S11	色絵菊花金筋文刺身皿	沈壽官造	近代・20世紀	
S12	色絵菊花金筋文大皿	沈壽官造	近代・20世紀	
S13	色絵菊花金筋文小皿	沈壽官造	近代・20世紀	
S14	色絵菊花金筋猪口	沈壽官造	近代・20世紀	
S15	色絵菊花金筋猪口	沈壽官造	近代・20世紀	
S16	色絵菊花金筋丼	沈壽官造	近代・20世紀	

三井記念美術館案内図



—— 次回展覧会のご案内 ——

特別展 ユネスコ無形文化遺産登録記念

北大路魯山人の美 和食の天才

2016年4月12日(火)—6月26日(日) 休館日=月曜日。但し、5月2日(月)は開館。